VDPDMXC145 – 192-CHANNEL DMX CONTROLLER

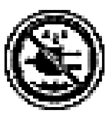
1. Introduction & Features

Thank you for buying the **VDPDMXC145** ! Please read the manual carefully before bringing this device into service.
This is a 192-channel DMX controller, capable of controlling 12 devices with up to 16 channels. The device features 30 banks of 8 scenes each, 6 chases for scene programming and a 4-digit LED display.
Check carefully for damage caused by transportation. Consult your dealer and don't install this device if it has been damaged in transit.

2. Safety Instructions



Be very careful during the installation : touching live wires can cause life-threatening electroshocks.



Keep this device away from rain and moisture



Unplug the mains lead before opening the housing

- A qualified technician should install and service this device.
- Damage caused by disregarding certain guidelines in this manual is not covered by the warranty and the dealer will not accept responsibility for the ensuing defects or problems.
- Do not switch the device on immediately if it has been exposed to changes in temperature. Protect the device against damage by leaving it switched off until it has reached room temperature.
- Make sure that the available voltage does not exceed the voltage stated in the specifications of this manual.
- Do not crimp the power cord and protect it against damage from sharp edges. Ask an authorised dealer to replace the cord if necessary.
- Always disconnect the device from the mains when it is not in use or when you wish to clean it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord.
- Note that damage caused by user modifications to the device are not covered by the warranty. Keep the device away from children and unauthorised users.

3. General Guidelines

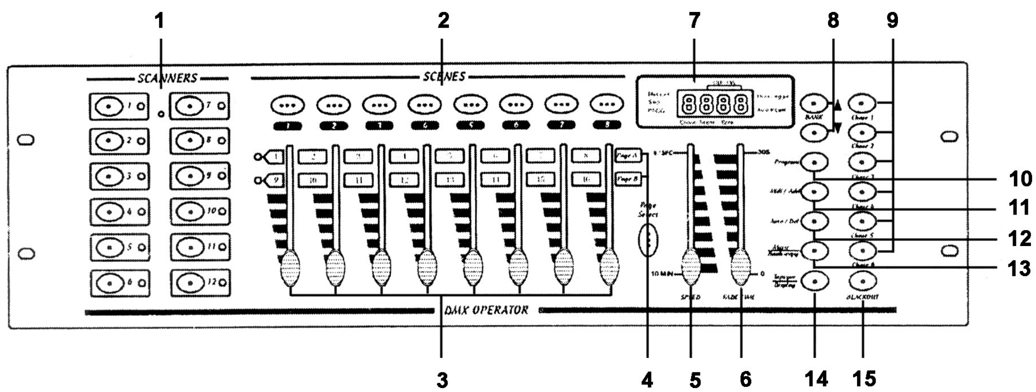
- This device is a lighting controller for professional use on stage, in discos, theatres, etc. The **VDPDMXC145** should only be used indoors with the included adapter working on an alternating current of max. 230Vac/50Hz.

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.
- Select a location where the device will be protected against extreme heat, moisture and dust.
- Do not use or transport the device under temperatures < 5°C or > 35°C.
- Familiarise yourself with the functions of the device before actually using it. Do not permit operation by unqualified people. Any damage that may occur will probably be due to unprofessional use of the device.
- Use the original packaging if the device is to be transported.
- Note that all modifications of the device are forbidden for safety reasons.
- Do not remove the serial number sticker from the device as doing so will void the warranty. Only use the device for its intended purpose. All other uses may cause short circuits, burns, electroshocks, lamp explosions, crashes, etc. Using the device in an unauthorised way will void the warranty.

4. Description

a) Front Panel

Fig. 1



1. Scanner Buttons

SCANNERS	CHANNEL
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80
6	81-96
7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

Press the button to activate the selected scanner (LED is lit). All appropriate channels are ready for use and can be adjusted.

2. **Scene Buttons (1 – 8)**
   Press a button to run or store a scene. The second digit of the LED display shows scenes 1-8.

3. **Faders (1 – 8)**
   Use the faders to adjust the output level of a DMX channel from 0 to 255. The value will appear on the LCD display.

4. **Page Select**
   Press this button to switch between page A (the first 8 channels) and page B (the next 8 channels) of a device.

5. **Speed Slider**
   Adjust the chase speed with this slider (0.1 sec. – 10 min.)

6. **Fade Time Slider**
   Adjust the fade time with this slider (0 – 30 sec.)

7. **LED Display**
   Displays all necessary information

8. **Bank Buttons**
   Press ▲ or ▼ to select a bank. The third and fourth digit on the LED display make up the bank number (01 – 30).

9. **Chase (1 – 6)**
   Press a button to run or store a chase. The first digit on the LED display is the chase number (1 – 6).

10. **Program**
    The device is in MANUAL RUN mode when you turn it on. Hold the PROGRAM button for 2 seconds. The LED flashes and SCENE and CHASE are ready to be programmed. Hold PROGRAM for 2 seconds again to activate the BLACKOUT mode. The PROGRAM LED extinguishes and the BLACKOUT indication is lit. Press the BLACKOUT button to return to the MANUAL RUN mode. The blackout LED goes out.

11. **MIDI / ADD**
    MIDI : Hold the MIDI button for two seconds when the device is in RUN mode. The third and fourth digit of the LED display start to flash. Select a MIDI channel with ▲ or ▼. Press any button other than ▲ or ▼ to end the MIDI channel setting.
    ADD : Push this button to add lines in a program while the device is in the programming mode.

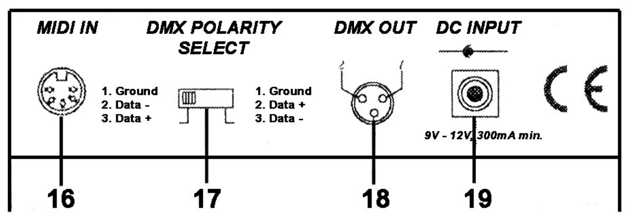
12. **AUTO / DEL**
    AUTO : Press this button while the device is in the RUN mode. The AUTO TRIGGER LED is lit, indicating that the AUTO RUN mode has been activated. Press the AUTO button again to deactivate the auto run mode.
    DEL : Push this button to delete a scene or a chase while in the programming mode.

13. **MUSIC / BANK COPY**
MUSIC : Push this button while in the device is in RUN mode. The MUSIC mode is now activated and the MUSIC TRIGGER LED is lit. Press this button again to deactivate the MUSIC mode.
BANK COPY : Press this button to copy a bank when the device is in the programming mode.

14. **TAP SYNC / DISPLAY**
TAP SYNC : When the device is in the AUTO RUN mode, the running speed depends on the duration of the interval between the last two times you pressed the TAP SYNC/DISPLAY button.
DISPLAY : Press this button to choose between 00-255 or 0%-100% display for the faders.

15. **BLACKOUT**
Press this button to set the output of all channels to 0%. This does NOT affect the other functions of the device. Press this button again to deactivate the blackout mode.

Fig. 2



b) Back Panel

16. **MIDI IN**
17. **DMX POLARITY SELECT**
18. **DMX OUT (3-pole XLR)**
19. **DC input (9-12V, 300mA)**

c) Connections

The manufacturer is not responsible for damage caused by improper connections.
Connect the supplied adapter with the DC jack and connect the other end with a mains outlet.

The device has a built-in microphone for sound control. Use the MIDI input if you want sound control by an external source.

5. Operating Instructions

Programming Scenes

Hold the PROGRAM button for 2 seconds to activate the PROGRAM mode. The PROGRAM LED will flash.

a) Scene Programming

1. Press the desired SCANNER button to select a device
2. It is possible to select several devices and control them simultaneously.
3. Adjust the appropriate faders to the desired output level.
4. Press the MIDI/ADD button
5. Select the desired bank with ▲ or ▼.
6. Press a SCENE button to store this scene in the selected bank.

b) Scene Editing

1. Select the desired scene of a bank by pressing the corresponding SCENE button.
2. Adjust the faders
3. Press the MIDI/ADD button
4. Press SCENE again to store the new settings

c) Copying a Scanner

1. Hold the button for the currently selected scanner
2. Press the button for the scanner you want to copy the settings of the first scanner to.
3. Release both buttons.

d) Copying a Scene

1. Press the SCENE button for the scene you wish to copy
2. Press the MIDI/ADD button.
3. Select a bank with ▲ or ▼ and press the button for the scene you want to copy the settings of the first scene to.

e) Deleting a Scene

1. Select the desired scene by pressing the corresponding scene button.
2. Press the button for the scene to be deleted while holding the AUTO/DEL button.

f) Clearing all scenes

1. Press PROGRAM and ▼ while deactivating the device.
2. Turn the device back on.

g) Copying a Bank

1. Select the desired bank.
2. Press the MIDI/ADD button.
3. Select the bank you wish to copy with ▲ or ▼.
4. Press the MUSIC/BANKCOPY button.

h) Deleting a Bank

1. Select the bank to be deleted.
2. Press AUTO/DEL and MUSIC/BANKCOPY buttons simultaneously.

Programming Chases

Hold the PROGRAM button for 2 seconds to activate the programming mode. The programming LED will start to flash. One chase can contain up to 240 scenes and the scenes are run in the programmed order. The first scenes to be run will be the first that were programmed.

a) Programming a Chase

1. Select a chase containing programmed scenes by pressing the appropriate CHASE button.
2. Select a scene from a bank with ▲ or ▼ and press the corresponding SCENE button.
3. Press the MIDI/ADD button.

b) Copying all Scenes from a Bank to a Chase

1. Select the desired bank with ▲ or ▼.
2. Press the MUSIC/BANKCOPY button.
3. Press the MIDI/ADD button.

c) Adding a Step to a Chase

Example : inserting a scene as step 10 in an existing 15-step chase.

1. Press TAPSYNC/DISPLAY to display the CHASE and its STEP on the LCD.
2. Select STEP 9 with ▲ or ▼.
3. Press MIDI/ADD, making the step turn to 10.
4. Select a scene from the bank with ▲ or ▼ and then press the corresponding SCENE button.
5. Press MIDI/REC to add the new scene to the newly inserted step. The previous step 10 becomes step 11, etc..

d) Deleting a Step from a Chase

Example : deleting step 10.

1. Press TAPSYNC/DISPLAY to display the CHASE and its STEP on the LCD.
2. Select step 10 with ▲ or ▼.
3. Press AUTO/DEL : step 11 becomes step 10, step 12 becomes step 11, etc.

e) Deleting a Chase

1. Select the desired chase with the CHASE button.
2. Press AUTO/DEL while holding that CHASE button.

f) Clearing all Chases

1. Press ▼ and AUTO/DEL simultaneously while deactivating the device.
2. Turn the device back on.

Running Scenes

The device is in RUN mode when it is turned on. Hold the PROGRAM button for 2 seconds to enter the PROGRAM mode. Subsequently, the device automatically switches to the BLACKOUT mode. Press the BLACKOUT button to enter the RUN mode. Only those scenes programmed into a bank can be run.

a) Manual Run

1. Make sure AUTO TRIGGER and MUSIC TRIGGER are off.
2. Select a bank with ▲ or ▼ or through MIDI signals.
3. Press the desired SCENE button.

b) Auto Run

1. Press AUTO/DEL. The AUTO TRIGGER LED comes on.
2. Press TAPSYNC/DISPLAY. Press it again after an interval of your choice. The interval between the two presses is the assigned speed of AUTO RUN (max. 10 min.). If you press more than twice, only the last two presses are taken into account.
3. Select a bank with ▲ or ▼ or through MIDI signals.
4. Press AUTO/DEL again to leave the AUTO RUN mode.

c) Music Run

1. Press MUSIC/BANKCOPY. The MUSIC TRIGGER LED is lit.
2. Select a bank with ▲ or ▼ or through MIDI signals.
3. Press MUSIC/BANKCOPY again to leave the MUSIC RUN mode.

d) Midi Run

The scenes from a bank are selected through the MIDI input whenever the device is in the MANUAL RUN, AUTO RUN or MUSIC RUN mode.

e) Chase Run

To use a chase run you have to make programmes first. A chase run can be activated via the MANUAL RUN, AUTO RUN, MUSIC RUN and MIDI RUN modes.
Select the desired chase with the CHASE button. The selected chase is displayed on the LCD.

f) Fade Time Control

Adjust the fade time with the slider.

MIDI Channel Settings

The correct bank is selected by means of the NOTE ON signal coming from the MIDI device e.g. a keyboard.

BANK	NOTE NUMBER	FUNCTION
BANK 1	00	Turn on/off SCENE 1
	01	Turn on/off SCENE 2
	02	Turn on/off SCENE 3
	03	Turn on/off SCENE 4
	04	Turn on/off SCENE 5
	05	Turn on/off SCENE 6
	06	Turn on/off SCENE 7

	07	Turn on/off SCENE 8
BANK 2	08	Turn on/off SCENE 1
	09	Turn on/off SCENE 2
	10	Turn on/off SCENE 3
	“	“
BANK 15	112	Turn on/off SCENE 1
	113	Turn on/off SCENE 2
	114	Turn on/off SCENE 3
	115	Turn on/off SCENE 4
	116	Turn on/off SCENE 5
	117	Turn on/off SCENE 6
	118	Turn on/off SCENE 7
	119	Turn on/off SCENE 8
CHASE	120	Turn on/off SCENE 1
	121	Turn on/off SCENE 2
	122	Turn on/off SCENE 3
	123	Turn on/off SCENE 4
	124	Turn on/off SCENE 5
	125	Turn on/off SCENE 6
	126	BLACKOUT

6. Cleaning and Maintenance

1. All screws for installing the devices or parts of the device have to be screwed down tight and must not be corroded.
2. The housing, mounting supports and connections should not be modified or tampered with e.g. do not drill extra holes in mounting supports, do not change the location of the connections, etc.
3. The electric power supply cables must be undamaged. Have the device installed by a qualified technician.
4. Disconnect the device from the mains prior to maintenance activities.
5. Wipe the device regularly with a moist cloth. Do not use alcohol or solvents.
6. Entrust a qualified technician with the maintenance of this device. Contact your dealer for spare parts if necessary.

7. Technical Specifications

Power Supply	AC/DC adapter 9-12Vdc/300mA (supplied)
Number of DMX Channels	192
Max. Cable Length	100m
Music Control	via built-in microphone or MIDI interface
Dimensions	482 x 132 x 73mm
Weight	2.5kg

The information in this manual is subject to change without prior notice.

VDPDMXC145 – 192-KANAALS DMX CONTROLLER

1. Inleiding & Kenmerken

Dank u voor uw aankoop ! Lees de handleiding voor u het toestel in gebruik neemt.
Dit is een 192-kanaals DMX controller waarmee u 12 toestellen met elk 16 kanalen kunt aansturen. Het toestel beschikt over 30 geheugenbanken van 8 scènes elk, 6 chases voor de programmering van scènes en een 4-digits LED display.
Ga na of het toestel werd beschadigd tijdens het transport. Zo ja, stel dan de installatie van het toestel uit en raadpleeg uw dealer.

2. Veiligheidsinstructies



Wees voorzichtig bij de installatie : raak geen kabels aan die onder stroom staan om dodelijke elektroshocks te vermijden.



Bescherm dit toestel tegen regen en vochtigheid



Ontkoppel de voedingskabel en open dan pas de behuizing

- Laat dit toestel installeren en onderhouden door een geschoold technicus.
- De garantie geldt niet voor schade die werd veroorzaakt door het negeren van bepaalde richtlijnen in deze handleiding en uw dealer zal de verantwoordelijkheid afwijzen voor defecten of problemen die hier rechtstreeks verband mee houden.
- Om beschadiging te vermijden, mag u het toestel niet onmiddellijk inschakelen indien het werd blootgesteld aan temperatuurschommelingen. Wacht tot het toestel kamertemperatuur heeft bereikt.
- De beschikbare netspanning mag niet hoger zijn dan de spanning die wordt vermeld in de specificaties achteraan de handleiding.
- De voedingskabel mag niet worden gekrimpt of beschadigd door scherpe voorwerpen. Zo ja, laat uw dealer dan een nieuwe voedingskabel aanbrengen.
- Ontkoppel het toestel voor u het reinigt en wanneer het niet in gebruik is. Raak de voedingskabel enkel aan via de plug en trek nooit aan de voedingskabel om de plug los te koppelen.
- Schade veroorzaakt door wijzigingen die de klant heeft aangebracht aan het toestel vallen niet onder de garantie. Houd dit toestel uit de buurt van kinderen en amateurs.

3. Algemene richtlijnen

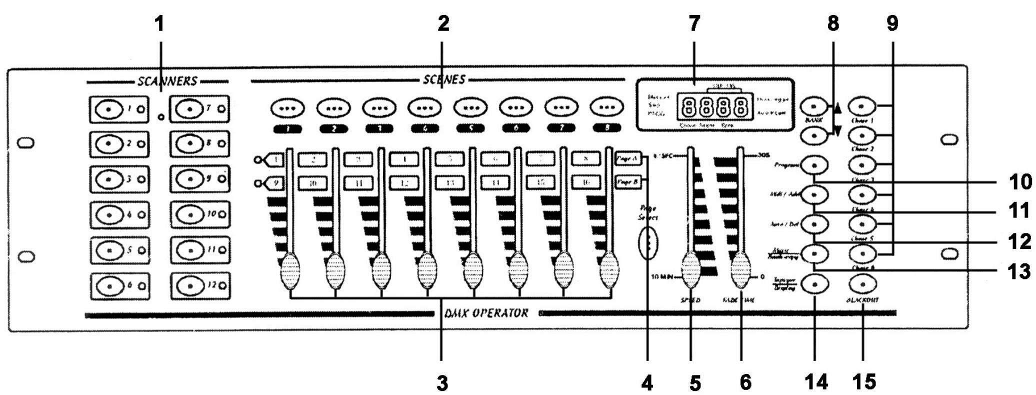
- Dit toestel is een dimmerpack voor professioneel podiumgebruik in disco's, theaters, enz. U mag dit toestel enkel binnenshuis gebruiken met een AC stroom van max. 230Vac/50Hz.
- Schud het toestel niet dooreen. Vermijd brute kracht tijdens de installatie en de bediening van dit toestel.

- Bij de keuze van de installatieplaats moet u nagaan of het toestel niet wordt gehinderd door stof, extreme temperaturen en vochtigheid.
- U mag het toestel nooit vervoeren of gebruiken bij een temperatuur van < 5 en > dan 35°C.
- Maak u eerst vertrouwd met de werking van dit toestel. Ongeschoolde personen mogen dit toestel niet gebruiken. Meestal is beschadiging het gevolg van onprofessioneel gebruik.
- Gebruik de oorspronkelijke verpakking wanneer u het toestel vervoert.
- Om veiligheidsredenen mag de gebruiker geen wijzigingen aanbrengen aan het toestel.
- De garantie vervalt indien u de sticker met het serienummer verwijdert. Gebruik het toestel enkel voor de toepassingen die hier worden beschreven om kortsluitingen, brandwonden, elektroshocks, gevaar voor ontploffing van de lampen, enz. te vermijden. U kunt het toestel beschadigen en de garantie vervalt automatisch indien u het toestel op een ongeoorloofde manier gebruikt.

4. Beschrijving

a) Frontpaneel

Fig. 1



1. Scannerknoppen

SCANNERS	KANAAL
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80
6	81-96
7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

Druk op de knop om de geselecteerde scanner te activeren (LED brandt). De gewenste kanalen zijn gebruiksklaar en kunnen worden geregeld.

2. **Scèneknoppen (1 – 8)**
   Druk op één van deze knoppen om een scène op te slaan of af te spelen. Op de plaats voor de tweede digit ziet u op de LED display het nummer van de scène verschijnen (1 – 8).

3. **Faders (1 – 8)**
   Gebruik de faders om het uitgangsniveau van een DMX kanaal aan te passen tussen 0 en 255. De ingestelde waarde verschijnt op de LCD display.

4. **Page Select**
   Druk op deze knop om af te wisselen tussen pagina A (de eerste 8 kanalen) en pagina B (de volgende 8 kanalen) van een toestel.

5. **Schuifregelaar Speed**
   Regel de snelheid van de chase met deze schuifregelaar (0.1 sec. – 10 min.)

6. **Fade Time schuifregelaar**
   Regel de fadetijd met deze schuifregelaar (0 – 30 sec.)

7. **LED Display**
   Hier leest u alle belangrijke informatie af

8. **Bankknoppen**
   Druk op ▲ of ▼ om een (geheugen)bank te selecteren. Het derde en vierde cijfer op de LED display vormen het banknummer (01 – 30).

9. **Chase (1 – 6)**
   Druk op één van deze knoppen om een chase op te slaan of af te spelen. De eerste digit op de LED display is het chasenummer (1 – 6).

10. **Program**
    Het toestel bevindt zich bij het inschakelen altijd in de MANUAL RUN mode. Houd de PROGRAM knop gedurende twee seconden ingedrukt tot de LED begint te knipperen. Nu kunt u de SCENE en de CHASE programmeren. Houd PROGRAM weer 2 seconden ingedrukt om de BLACKOUT mode te activeren. De PROGRAM LED dooft uit en de BLACKOUT-aanduiding gaat branden. Druk op de BLACKOUT knop om terug te keren naar de MANUAL RUN mode. De blackout LED dooft uit.

11. **MIDI / ADD**
    MIDI : Houd de MIDI knop in de RUN mode gedurende twee seconden ingedrukt. De derde en vierde digit van de LED display beginnen te knipperen. Kies een MIDI kanaal met ▲ of ▼. Druk op om het even welke andere knop om de instelling van het MIDI kanaal te beëindigen.
    ADD : In de programmeermode kunt u deze knop gebruiken om lijnen toe te voegen aan een programma.

12. **AUTO / DEL**
    AUTO : Druk op deze knop terwijl het toestel zich in de RUN mode bevindt. De AUTO TRIGGER LED gaat branden om aan te geven dat de AUTO RUN is geactiveerd. Druk de AUTO knop nogmaals in om de auto run mode uit te schakelen.

DEL : In de programmeermode moet u op deze knop drukken om een scène of een chase te deleten.

13. MUSIC / BANK COPY

MUSIC : Druk op deze knop terwijl het toestel zich in de RUN mode bevindt. De MUSIC mode is nu geactiveerd en de MUSIC TRIGGER LED gaat nu branden. Druk deze knop nogmaals in om de MUSIC mode uit te schakelen.

BANK COPY : Druk op deze knop om een bank te kopiëren wanneer het toestel zich in de programmeermode bevindt.

14. TAP SYNC / DISPLAY

TAP SYNC : In de AUTO RUN mode hangt de afspeelsnelheid af van de lengte van de interval tussen de laatste twee keer dat u de TAP SYNC/DISPLAY button heeft ingedrukt.

DISPLAY : Druk op deze knop om te kiezen tussen 00-255 en 0%-100% display voor de faders.

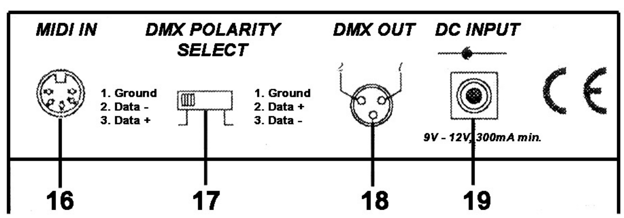
15. BLACKOUT

Druk op deze knop om de output van alle kanalen op 0% te brengen. Dit heeft GEEN invloed op de andere functies van het toestel. Druk deze knop nogmaals in om de blackout mode uit te schakelen.

Fig. 2

b) Achterpaneel

16. MIDI IN
17. DMX POLARITY SELECT
18. DMX OUT (3-polige XLR)
19. DC ingang (9-12V, 300mA)



c) Aansluitingen

De fabrikant is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door verkeerde aansluitingen.
Sluit de meegeleverde adapter aan op de DC jack en stop het andere uiteinde in een stopcontact.
Het toestel heeft een ingebouwde microfoon voor geluidsregeling. Gebruik de MIDI ingang indien u het geluid door een externe bron wilt laten sturen.

5. Bedieningsinstructies

Scènes programmeren

Houd de PROGRAM knop gedurende 2 seconden ingedrukt om de PROGRAM mode te activeren. De PROGRAM LED begint te knipperen.

a) Programmeren van scènes

1. Druk op de gewenste knop om een SCANNER te selecteren
2. U kunt meerdere toestellen selecteren en deze tezelfdertijd sturen.
3. Stel de faders in kwestie in op het gewenste uitgangsniveau.
4. Druk op de MIDI/ADD knop
5. Selecteer de gewenste bank met ▲ of ▼.
6. Druk op een SCENE knop om deze scène op te slaan in de geselecteerde bank.

b) Scènes bewerken

1. Druk op een SCENE knop om een scène van een bank te selecteren.
2. Regel de faders
3. Druk op de MIDI/ADD knop
4. Druk nogmaals op SCENE om de nieuwe instellingen op te slaan

c) Een scanner kopiëren

1. Houd de knop ingedrukt van de scanner die momenteel is geselecteerd
2. Druk op de knop van de scanner die u wilt voorzien van de instellingen van de eerste scanner.
3. Laat beide knoppen los.

d) Een scène kopiëren

1. Druk op de SCENE knop van de scène die u wilt kopiëren
2. Druk op de MIDI/ADD knop.
3. Selecteer een bank met ▲ of ▼ en druk op de knop van de scène die u wilt voorzien van de instellingen van de eerste scène.

e) Een scène wissen

1. Druk op de knop van de scène die u wilt wissen om deze scène te selecteren.
2. Houd de AUTO/DEL knop ingedrukt terwijl u de knop van de scène indrukt die u wilt wissen.

f) Alle scènes wissen

1. Druk op PROGRAM en ▼ terwijl u het toestel uitschakelt.
2. Schakel het toestel weer in.

g) Een bank kopiëren

1. Selecteer de bank in kwestie.
2. Druk de MIDI/ADD knop in.
3. Selecteer de bank die u wilt kopiëren met de ▲ of ▼ knop.
4. Druk de MUSIC/BANKCOPY knop in.

h) Een bank wissen

1. Selecteer de bank die u wilt wissen.
2. Druk AUTO/DEL en MUSIC/BANKCOPY tezelfder tijd in.

Een chase programmeren

Houd de PROGRAM knop gedurende 2 seconden ingedrukt om de programmeermode te activeren. De programmeerLED begint te knipperen. Eén enkele chase bevat max. 240 scènes en de scènes worden afgespeeld in de volgorde waarin ze werden geprogrammeerd. De eerste scènes die worden afgespeeld zijn dus de eerste scènes die werden geprogrammeerd.

a) Chase programmeren

1. Via de betreffende CHASE knop selecteert u een chase met geprogrammeerde scènes.
2. Kies een scène van een bank met ▲ of ▼ en druk de betreffende SCENE knop in.
3. Druk op de MIDI/ADD knop.

b) Alle scènes van een bank kopiëren naar een chase

1. Selecteer de bank met ▲ of ▼.
2. Druk de MUSIC/BANKCOPY knop in.
3. Druk de MIDI/ADD knop in.

c) Een stap toevoegen aan een chase

Praktisch voorbeeld : In een bestaande chase met 15 stappen voegen we een nieuwe scène in als “stap 10”.

1. Druk op TAPSYNC/DISPLAY om de CHASE en de STEP op de LCD display te doen verschijnen.
2. Selecteer STAP 9 met ▲ of ▼.
3. Druk op MIDI/ADD om over te schakelen naar stap 10.
4. Gebruik ▲ en ▼ en druk op de juiste SCENE knop om een scène in een BANK te selecteren.
5. Druk op MIDI/REC om de nieuwe scène in te voegen in de zonet gecreëerde stap. De voormalige stap 10 wordt nu stap 11, enz.

d) Een stap wissen uit een chase

Voorbeeld : stap 10 wissen.

1. Druk op TAPSYNC/DISPLAY om de CHASE en de STEP op de LCD display te doen verschijnen.
2. Selecteer stap 10 met ▲ of ▼.
3. Druk op AUTO/DEL : stap 11 wordt stap 10, stap 12 wordt stap 11, enz.

e) Een chase wissen

1. Selecteer de chase in kwestie met de CHASE knop.
2. Houd die CHASE knop ingedrukt en druk op AUTO/DEL

f) Alle chases wissen

1. Druk tezelfder tijd op ▼ en AUTO/DEL wanneer u het toestel uitschakelt.
2. Schakel het toestel weer in.

Scènes afspelen

Het toestel staat altijd in RUN mode wanneer u het inschakelt. Houd de PROGRAM knop gedurende 2 seconden ingedrukt om de PROGRAM mode te activeren. Het toestel schakelt vervolgens automatisch over op de BLACKOUT mode. Druk op de BLACKOUT button om de RUN mode te activeren. U kunt enkel die scènes afspelen die in een bank zijn geprogrammeerd.

a) Manueel afspelen

1. Ga na of AUTO TRIGGER en MUSIC TRIGGER wel degelijk OFF zijn.
2. Selecteer een bank met ▲ of ▼ of via een MIDI signaal.
3. Druk op de gewenste SCENE knop.

b) Automatisch afspelen

1. Druk op AUTO/DEL. De AUTO TRIGGER LED gaat branden.
2. Druk op TAPSYNC/DISPLAY. Druk een tweede keer na een interval van uw keuze. De interval tussen deze twee bepaalt de snelheid van de AUTO RUN functie (max. 10 min.). Indien u meer dan twee keer drukt, dan houdt het toestel slechts met de laatste twee keer dat u drukte.
3. Selecteer een bank met ▲ of ▼ of via een MIDI signaal.
4. Druk nogmaals op AUTO/DEL om de AUTO RUN mode te verlaten.

c) Music Run Mode

1. Druk op MUSIC/BANKCOPY. De MUSIC TRIGGER LED licht op.
2. Selecteer een bank met ▲ of ▼ of via een MIDI signaal.
3. Druk MUSIC/BANKCOPY nogmaals in om de MUSIC RUN mode te verlaten.

d) Midi Run Mode

De scènes van een bank worden geselecteerd via de MIDI ingang wanneer het toestel zich in de MANUAL RUN, AUTO RUN of MUSIC RUN mode bevindt.

e) Chase Run Mode

U moet eerst programma's maken indien u een chase run wilt gebruiken. U kunt een chase run activeren via de MANUAL RUN, AUTO RUN, MUSIC RUN en MIDI RUN modes.
Selecteer de gewenste chase met de CHASE knop. De geselecteerde chase wordt weergegeven op de LCD.

f) Fade Time Regeling

Regel de fadetijd met de schuifregelaar FADE TIME.

Instellingen van het MIDI kanaal

U moet de correcte bank selecteren via het NOTE ON signaal van het MIDI toestel bv. een keyboard.

BANK	"NOTE ON" NUMMER	FUNCTIE
BANK 1	00	SCENE 1 in-/uitschakelen
	01	SCENE 2 in-/uitschakelen
	02	SCENE 3 in-/uitschakelen
	03	SCENE 4 in-/uitschakelen
	04	SCENE 5 in-/uitschakelen
	05	SCENE 6 in-/uitschakelen
	06	SCENE 7 in-/uitschakelen
	07	SCENE 8 in-/uitschakelen
BANK 2	08	SCENE 1 in-/uitschakelen
	09	SCENE 2 in-/uitschakelen
	10	SCENE 3 in-/uitschakelen
	"	"
BANK 15	112	SCENE 1 in-/uitschakelen
	113	SCENE 2 in-/uitschakelen
	114	SCENE 3 in-/uitschakelen
	115	SCENE 4 in-/uitschakelen
	116	SCENE 5 in-/uitschakelen
	117	SCENE 6 in-/uitschakelen
	118	SCENE 7 in-/uitschakelen
	119	SCENE 8 in-/uitschakelen
CHASE	120	SCENE 1 in-/uitschakelen
	121	SCENE 2 in-/uitschakelen
	122	SCENE 3 in-/uitschakelen
	123	SCENE 4 in-/uitschakelen
	124	SCENE 5 in-/uitschakelen
	125	SCENE 6 in-/uitschakelen
	126	BLACKOUT

6. Reiniging en onderhoud

1. Alle gebruikte schroeven moeten goed zijn aangespannen en mogen geen sporen van roest vertonen.
2. De vorm van de behuizing, het montagemateriaal en de aansluitingen moet onveranderd blijven bv. geen extra gaten boren in montagebeugels, de aansluitingen niet bewerken, enz.
3. De voedingskabels mogen niet beschadigd zijn. Laat het toestel installeren door een geschoold technicus.
4. Verbreek de verbinding met het lichtnet voor u met onderhoudswerkzaamheden begint.
5. Veeg het toestel geregeld schoon met een vochtige doek. Gebruik geen alcohol of solventen.
6. Laat het onderhoud over aan een geschoold technicus. Bestel eventuele reserveonderdelen bij uw dealer.

7. Technische specificaties

Voeding	AC/DC adapter 9-12Vdc/300mA (meegeleverd)
Aantal DMX kanalen	192
Max. kabellengte	100m
Afmetingen	482 x 132 x 73mm
Gewicht	2.5kg

De gegevens in deze handleiding kunnen te allen tijde worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

VDPDMXC145 – CONTROLEUR DMX A 192 CANAUX

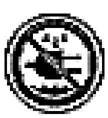
1. Introduction & Caractéristiques

Nous vous remercions de votre achat ! Lisez le présent manuel attentivement avant la mise en service de l'appareil.
Le **VDPDMXC145** est un contrôleur DMX à 192 canaux, capable de contrôler 12 appareils de 16 canaux chacun. L'appareil est pourvu de 30 BANKS (banques de mémoire) de 8 scènes chacun, 6 chases pour la programmation de scènes et un afficheur LED à 4 digits.
Vérifiez si l'appareil n'a pas été endommagé pendant le transport. Si c'est le cas, remettez l'installation de l'appareil à plus tard et consultez votre revendeur.

2. Prescriptions de sécurité



Soyez prudent lors de l'installation : ne touchez aucun câble sous tension pour éviter les électrochocs mortels.



Protégez l'appareil contre la pluie et l'humidité



Débranchez le câble d'alimentation avant d'ouvrir le boîtier

- Un technicien qualifié doit s'occuper de l'installation et du maintien.
- Les dommages causés en ignorant les prescriptions de ce manuel ne tombent pas sous la garantie et votre revendeur déclinera la responsabilité de défauts ou d'autres problèmes qui en résultent.
- Ne branchez pas l'appareil quand il a été exposé à des variations de température. Attendez à ce que l'appareil ait atteint la température de chambre.
- La tension réseau ne peut pas dépasser la tension mentionnée dans les spécifications à la fin de ce manuel.
- Le câble d'alimentation ne peut pas être serti ou endommagé par des objets tranchants. Demandez à votre revendeur d'installer un nouveau câble d'alimentation si nécessaire.
- Tirez la fiche pour débrancher l'appareil. Débranchez-le avant de le nettoyer.

- Les dommages occasionnés par des modifications à l'appareil du côté du client ne tombent pas sous la garantie. Tenez votre **VDPDMXC145** à l'écart d'amateurs et de jeunes enfants.

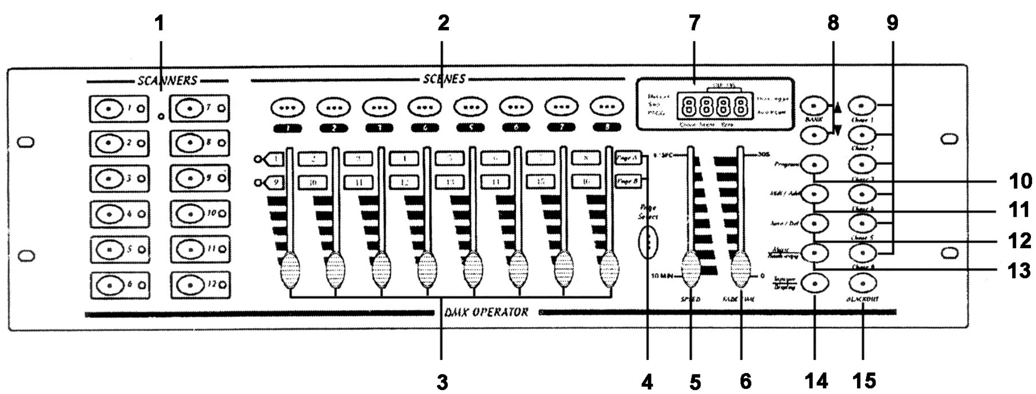
3. Directives générales

- Cet appareil est un bloc de puissance pour usage professionnel dans les discothèques, les théâtres, etc. Employez cet appareil à l'intérieur et uniquement avec une source de courant CA de max. 230Vac/50Hz.
- Evitez de secouer l'appareil et traitez l'appareil avec circonspection pendant l'installation et l'opération.
- Choisissez un lieu de montage protégé contre les poussières, l’humidité et les extrêmes de température.
- Transportez et employez l'appareil lors d'une température de 5 à 35°C.
- Familiarisez-vous avec le fonctionnement de l'appareil. Il est interdit aux personnes non qualifiées d'opérer cet appareil. La plupart des dégâts sont causés par un usage non professionnel.
- Transportez l'appareil dans son emballage d'origine.
- Il est interdit de modifier l'appareil pour des raisons de sécurité.
- La garantie est invalidée si vous enlevez l'autocollant portant le numéro de série. Employez le **VDPDMXC145** uniquement pour les applications décrites dans ce manuel afin d'éviter les courts-circuits, les brûlures, les électrochocs, etc. Un usage interdit peut occasionner des dommages et annule d'office la garantie.

4. Description

a) Panneau frontal

Fig. 1



1. Boutons scanner

SCANNERS	CANAL
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80

6	81-96
7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

Pressez le bouton pour activer le scanner sélectionné (LED s'allume). Les canaux désirés sont prêts à l'emploi et peuvent être réglés.

2. **Boutons scène (1 – 8)**
   Pressez un de ces boutons pour mémoriser ou jouer une scène. Le numéro de la scène (1 – 8) est affiché sur l'écran LCD à la place du deuxième digit.

3. **Faders (1 – 8)**
   Utilisez les faders pour régler le niveau de sortie d'un canal DMX entre 0 et 255. La valeur instaurée apparaît sur l'afficheur LCD.

4. **Page Select (sélection de page)**
   Pressez ce bouton pour alterner entre la page A (les 8 premiers canaux) et la page B (les 8 prochains canaux) d'un appareil.

5. **Glissière Speed**
   Réglez la vitesse du chase avec cette glissière (0.1 sec. – 10 min.)

6. **Glissière "Fade Time"**
   Cette glissière permet de régler le fade time (délai de variation) entre 0 et 30 secondes.

7. **Afficheur LED**
   Toutes les informations importantes sont affichées sur l'écran LCD

8. **Boutons bank (banque de mémoire)**
   Pressez ▲ ou ▼ pour sélectionner une banque. Le numéro de la banque (01 – 30) se compose des troisième et quatrième digits sur l'afficheur LED.

9. **Chase (1 – 6)**
   Pressez un de ces boutons pour mémoriser ou jouer un chase. Le premier digit sur l'afficheur est le numéro du chase (1 – 6).

10. **Programme**
    Lors de l'activation, l'appareil se trouve toujours dans le mode MANUAL RUN. Gardez le bouton PROGRAM enfoncé pendant 2 secondes jusqu'à ce que la LED se mette à clignoter. Il est maintenant possible de programmer la SCENE et le CHASE. Gardez PROGRAM enfoncé pendant 2 secondes pour activer le mode BLACKOUT. La PROGRAM LED s'éteint et l'indication BLACKOUT s'illumine. Pressez le bouton BLACKOUT pour retourner au mode MANUAL RUN. La LED blackout s'éteint.

11. MIDI / ADD

MIDI : Enfoncez le bouton MIDI pendant 2 secondes dans le mode RUN. Les troisième te quatrième digits de l'afficheur se mettent à clignoter. Choisissez un canal MIDI avec ▲ ou ▼. Pressez n'importe quel autre bouton pour terminer l'instauration du canal MIDI.

ADD : Dans le mode de programmation vous pouvez utiliser ce bouton pour ajouter des lignes à un programme.

12. AUTO / DEL

AUTO : Pressez ce bouton pendant que l'appareil se trouve dans le mode RUN. La LED AUTO TRIGGER s'allume pour indiquer que le mode AUTO RUN a été activé. Pressez le bouton AUTO plusieurs fois pour désactiver le mode auto run.

DEL : Pressez ce bouton dans le mode de programmation pour effacer une scène ou un chase.

13. MUSIC / BANK COPY

MUSIC : Pressez ce bouton pendant que le mode RUN est activé. Le mode MUSIC sera activé et la LED MUSIC TRIGGER s'allume. Pressez ce bouton de nouveau pour désactiver le mode MUSIC.

BANK COPY : Pressez ce bouton pour copier une banque quand l'appareil est dans le mode de programmation.

14. TAP SYNC / DISPLAY

TAP SYNC : Dans le mode AUTO RUN, la vitesse de défilement dépend du temps écoulé entre les deux dernières fois que vous avez pressé le bouton TAP SYNC/DISPLAY.

DISPLAY : Pressez ce bouton pour choisir entre l'affichage de 00-255 et 0%-100% pour les faders.

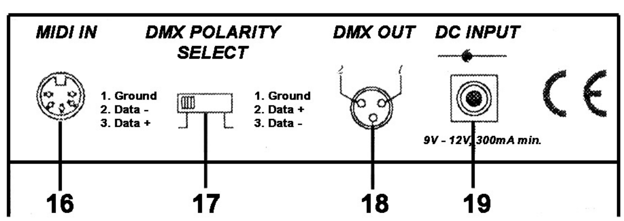
15. BLACKOUT

Pressez ce bouton pour réduire la sortie de tous les canaux à 0%. Ceci n'a aucune influence sur les autres fonctions de l'appareil. Pressez ce bouton une nouvelle fois pour désactiver le mode blackout.

b) Panneau arrière

16. MIDI IN
17. DMX POLARITY SELECT
18. DMX OUT (XLR 3 pôles)
19. Entrée CC (9-12V, 300mA)

Fig. 2



c) Connexions

Le fabricant n'est pas responsable de dommages causés par des connexions erronées.
Connectez l'adaptateur inclus au jack CC et branchez l'autre bout à une prise.
L'appareil est pourvu d'un microphone incorporé pour le réglage sonore. Utilisez l'entrée MIDI si vous voulez piloter le son par une source externe.

5. Instructions d'opération

Programmer des scènes

Enfoncez le bouton PROGRAM pendant 2 secondes pour activer le mode PROGRAM (mode de programmation). La LED de programmation se met à clignoter.

a) Programmation de scènes

1. Pressez un bouton pour sélectionner le SCANNER voulu
2. Il est possible de sélectionner plusieurs appareils et de les piloter en même temps.
3. Réglez les faders en question sur le niveau de sortie désiré.
4. Pressez le bouton MIDI/ADD
5. Sélectionnez la banque désirée avec ▲ ou ▼.
6. Pressez un des boutons SCENE pour mémoriser cette scène dans la banque de votre choix.

b) Modifier des scènes

1. Pressez un bouton SCENE pour sélectionner une scène d'une banque.
2. Réglez les faders
3. Pressez le bouton MIDI/ADD
4. Pressez SCENE une nouvelle fois pour mémoriser les nouveaux réglages

c) Copier un scanner

1. Gardez le bouton enfoncé du scanner actuellement sélectionné
2. Pressez le bouton du scanner vers lequel vous volez copier les réglages du premier scanner.
3. Lâchez les deux boutons.

d) Copier une scène

1. Pressez le bouton SCENE de la scène à copier
2. Pressez le bouton MIDI/ADD.
3. Sélectionnez une banque avec ▲ ou ▼ et pressez le bouton de la scène vers laquelle vous voulez copier les réglages de la première scène.

e) Effacer une scène

1. Sélectionnez la scène en question en pressant le bouton approprié.
2. Gardez le bouton AUTO/DEL enfoncé pendant que vous pressez le bouton de la scène à effacer.

f) Effacer l'ensemble des scènes

1. Pressez PROGRAM et ▼ lors de la désactivation de l'appareil.
2. Réactivez l'appareil.

g) Copier une banque

1. Sélectionnez la banque en question.
2. Pressez le bouton MIDI/ADD.
3. Sélectionnez la banque à copier avec le bouton ▲ ou ▼.
4. Pressez le bouton MUSIC/BANKCOPY.

h) Effacer une banque

1. Sélectionnez la banque à effacer.
2. Pressez AUTO/DEL et MUSIC/BANKCOPY simultanément.

Programmer un chase

Gardez le bouton PROGRAM enfoncé pendant 2 secondes pour activer le mode de programmation. La LED de programmation se met à clignoter. Un seul chase contient un max. de 240 scènes et les scènes sont jouées dans leur ordre de programmation. Cela veut dire que les premières scènes programmées seront les premières à être joué.

a) Programmer un chase

1. Sélectionnez un chase avec des scènes programmées à l'aide du bouton CHASE approprié.
2. Sélectionnez une scène d'une banque avec ▲ ou ▼ et pressez le bouton SCENE correspondant.
3. Pressez le bouton MIDI/ADD.

b) Copier toutes les scènes d'une banque vers une chase

1. Sélectionnez la banque avec ▲ ou ▼.
2. Pressez le bouton MUSIC/BANKCOPY.
3. Pressez le bouton MIDI/ADD.

c) Ajoutez une "step" (une étape) à un chase

Exemple pratique : Dans un chase existant de 15 étapes, nous allons ajouter une nouvelle scène sur la position de l'étape 10.

1. Pressez TAPSYNC/DISPLAY pour afficher le CHASE et le STEP sur l'écran LCD.
2. Sélectionnez STEP 9 avec ▲ ou ▼.
3. Pressez MIDI/ADD pour commuter vers l'étape 10.
4. Utilisez ▲ et ▼ et pressez le bouton SCENE correct pour sélectionner une scène d'une banque.
5. Pressez MIDI/REC pour insérer la nouvelle scène dans l'étape que vous venez de créer. L'ancienne étape 10 devient alors la nouvelle étape 11, etc.

d) Effacer une étape d'un chase

Exemple : effacer l'étape 10.

1. Pressez TAPSYNC/DISPLAY pour afficher le CHASE et la STEP sur l'écran LCD.
2. Sélectionnez l'étape 10 avec ▲ ou ▼.
3. Pressez AUTO/DEL : l'étape 11 devient l'étape 10, 12 devient 11, etc.

e) Effacer un chase

1. Sélectionnez le chase en question avec le bouton CHASE.
2. Gardez ce bouton CHASE enfoncé et pressez AUTO/DEL

f) Effacer tous les chases

1. Pressez ▼ et AUTO/DEL simultanément lorsque vous désactivez l'appareil.
2. Réactivez l'appareil.

Jouer des scènes

Le mode RUN est toujours instauré lors de l'activation de l'appareil. Enfoncez le bouton PROGRAM pendant 2 secondes pour activer le mode de programmation. Ensuite, l'appareil commutera automatiquement vers le mode BLACKOUT. Pressez le bouton BLACKOUT pour activer le mode RUN. Seules les scènes programmées dans une banque peuvent être jouées.

a) Jouer une scène manuellement

1. Vérifiez si AUTO TRIGGER et MUSIC TRIGGER sont OFF.
2. Sélectionnez une banque avec ▲ ou ▼ ou à l'aide d'un signal MIDI.
3. Pressez le bouton SCENE en question.

b) Jouer une scène automatiquement

1. Pressez AUTO/DEL. La LED AUTO TRIGGER se met à clignoter.
2. Pressez TAPSYNC/DISPLAY. Pressez une deuxième fois après un intervalle de votre choix. Cet intervalle fixe la vitesse de la fonction AUTO RUN (max. 10 min.). L'appareil ne tient compte qu'avec les deux dernières fois que vous pressez le bouton TAPSYNC/DISPLAY.
3. Sélectionnez une banque avec ▲ ou ▼ ou via un signal MIDI.
4. Pressez AUTO/DEL de nouveau pour quitter le mode AUTO RUN.

c) Mode Music Run

1. Pressez MUSIC/BANKCOPY. La LED MUSIC TRIGGER s'illumine.
2. Sélectionnez une banque avec ▲ ou ▼ ou à l'aide d'un signal MIDI.
3. Pressez MUSIC/BANKCOPY une nouvelle fois pour quitter le mode MUSIC RUN.

d) Mode Midi Run

Les scènes d'une banque sont sélectionnées via l'entrée MIDI lorsque l'appareil se trouve dans le mode MANUAL RUN, AUTO RUN ou MUSIC RUN.

e) Mode Chase Run

Pour utiliser un chase run il faut d'abord créer des programmes. Vous pouvez activer un chase run via les modes MANUAL RUN, AUTO RUN, MUSIC RUN et MIDI RUN.
Sélectionnez le chase désiré avec le bouton CHASE. Le chase sélectionné est affiché sur l'écran LCD.

f) Réglage Fade Time

Réglez la durée de variation avec la glissière FADE TIME.

Réglages du canal MIDI

Sélectionnez la banque correcte à l'aide du signal NOTE ON de l'appareil MIDI p.ex. un clavier.

BANQUE	NUMERO NOTE ON	FONCTION
BANQUE 1	00	Activez/désactivez SCENE 1
	01	Activez/désactivez SCENE 2
	02	Activez/désactivez SCENE 3
	03	Activez/désactivez SCENE 4
	04	Activez/désactivez SCENE 5
	05	Activez/désactivez SCENE 6
	06	Activez/désactivez SCENE 7
	07	Activez/désactivez SCENE 8
BANQUE 2	08	Activez/désactivez SCENE 1
	09	Activez/désactivez SCENE 2
	10	Activez/désactivez SCENE 3
	"	"
BANQUE 15	112	Activez/désactivez SCENE 1
	113	Activez/désactivez SCENE 2
	114	Activez/désactivez SCENE 3
	115	Activez/désactivez SCENE 4
	116	Activez/désactivez SCENE 5
	117	Activez/désactivez SCENE 6
	118	Activez/désactivez SCENE 7
	119	Activez/désactivez SCENE 8
CHASE	120	Activez/désactivez SCENE 1
	121	Activez/désactivez SCENE 2
	122	Activez/désactivez SCENE 3
	123	Activez/désactivez SCENE 4
	124	Activez/désactivez SCENE 5
	125	Activez/désactivez SCENE 6
	126	BLACKOUT

6. Nettoyage et entretien

1. Serrez les écrous et les vis et vérifiez qu'ils ne rouillent pas.
2. Laissez la forme du boîtier, de supports éventuels et des connexions intacts p.ex. il est interdit de creuser des trous additionnels dans un support ou de modifier les connexions, etc.
3. Les câbles d'alimentation ne peuvent pas être endommagés. Demandez à un technicien qualifié d'installer l'appareil.
4. Débranchez l'appareil avant de le nettoyer.
5. Essuyez l'appareil régulièrement avec un chiffon humide. Evitez l'usage d'alcool et de solvants.
6. Un technicien qualifié assure l’entretien. Commandez des pièces de rechange chez votre revendeur.

7. Spécifications techniques

Alimentation	adaptateur CC/CA 9Vcc/300mA (inclus)
Nombre de canaux DMX	192
Longueur max. du câble	100m
Dimensions	482 x 132 x 73mm
Poids	2.5kg

Les données de ce manuel peuvent être modifiées sans notification préalable.

VDPDMXC145 – CONTROLADOR DMX DE 192 CANALES

1. Introducción & características

¡Gracias por haber comprado el **VDPDMXC145**! Lea cuidadosamente las instrucciones del manual antes de montarlo.
El **VDPDMXC145** es un controlador DMX de 192 canales, apto de controlar 12 aparatos de 16 canales cada uno. El aparato está provisto de 30 BANKS (bancos de memoria) de 8 escenas cada uno, 6 chase para la programación de escenas y una pantalla LED de 4 dígitos.
Verifique si el aparato ha sufrido algún daño en el transporte antes de la puesta en marcha. Si es el caso, no conecte el aparato a la red y póngase en contacto con su distribuidor.

2. Indicaciones de seguridad



Cuidado durante la instalación : puede sufrir una peligrosa descarga eléctrica al tocar los cables con un voltaje peligroso.



No exponga este equipo a lluvia o humedad.



Desconecte el cable de alimentación de la red antes de abrir la caja.

- La instalación y el mantenimiento deben ser realizados por personal especializado.
- Daños causados por descuido de las instrucciones de seguridad de este manual invalidarán su garantía y su distribuidor no será responsable por ningún daño u otros problemas resultantes.
- No conecte el aparato si ha estado expuesto a grandes cambios de temperatura. Espere hasta que el aparato llegue a la temperatura ambiente.
- Asegúrese de que la tensión de red no sea mayor que la tensión indicada en las especificaciones.
- No aplaste el cable de alimentación y protéjalo contra daños por algún tipo de superficie afilada. Si es necesario, pida a su distribuidor reemplazar el cable de alimentación.
- Siempre tire del enchufe para desconectar el cable de red, nunca del propio cable. Siempre desconecte el aparato de la red antes de limpiarlo.
- Los daños causados por modificaciones no autorizadas no están cubiertos por la garantía. Mantenga el **VDPDMXC145** lejos del alcance de personas no autorizadas y de niños.

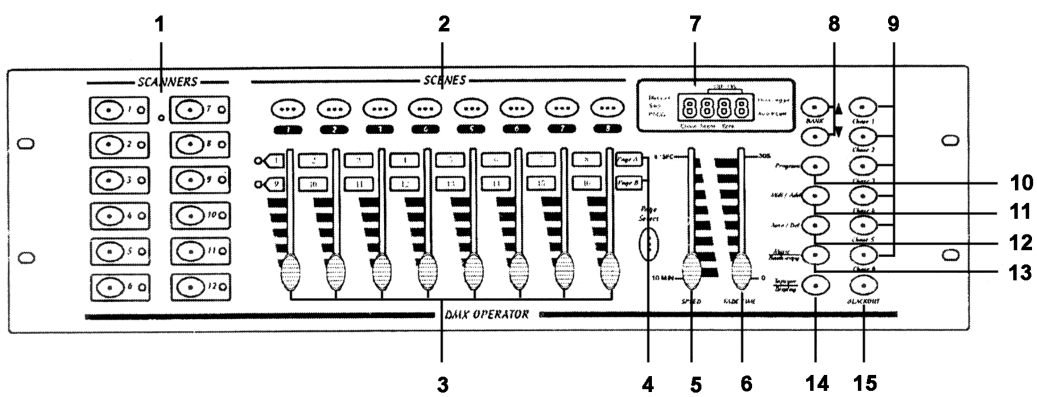
3. Directivas generales

- Este aparato es un controlador DMX para controlar los efectos de luz DMX. Ha sido diseñado para uso profesional en discotecas, teatros, etc. El **VDPDMXC136** sólo es permitido para una conexión con una fuente de corriente CA de máx. 230Vac/50Hz y para el uso en interiores.
- No agite el aparato. Evite usar excesiva fuerza durante la instalación y la reparación.
- Seleccione un lugar de montaje donde el aparato no está expuesto a polvo, humedad y calor extremo.
- Transporte y use el aparato con una temperatura entre 5°C y 35°C.
- Familiarícese con el funcionamiento del aparato. Sólo personas calificadas pueden operar este aparato. La mayoría de los daños se causan por un uso inadecuado.
- Transporte el aparato en su embalaje original.
- Por razones de seguridad, las modificaciones no autorizadas del aparato están prohibidas.
- No quite el código de barras de serie del aparato. En caso de que esto ocurra la garantía ya no es válida. Sólo use el **VDPDMXC145** para aplicaciones descritas en este manual a fin de evitar p.ej. cortocircuitos, quemaduras, descargas eléctricas, explosión de la lámpara, etc. Un uso desautorizado puede causar daños y anula la garantía completamente.

4. Descripción

a) Panel frontal

Fig. 1



1. **Botones escáner**

ESCÁNERES	CANAL
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80
6	81-96
7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

Apriete el botón para activar el escáner seleccionado (LED se ilumina). Los canales deseados están listos para usar y pueden ser ajustados.

2. **Botones escena (1 – 8)**
   Apriete uno de estos botones para almacenar o reproducir una escena. El segundo dígito de la pantalla LED visualiza el número de la escena (1 – 8).

3. **Fader (1 – 8)**
   Use los fader para ajustar el nivel de salida de un canal DMX entre 0 y 255. El valor instaurado aparece en la pantalla LCD.

4. **Page Select (selección de página)**
   Apriete este botón para cambiar entre la página A (los primeros 8 canales) y la página B (los siguientes 8 canales) de un aparato.

5. **Conmutador deslizante Speed**
   Ajuste la velocidad del chase con este conmutador deslizante (0.1 seg. – 10 min.)

6. **Conmutador deslizante "Fade Time"**
   Este conmutador deslizante permite ajustar el fade time (tiempo fade) entre 0 y 30 segundos.

7. **Pantalla LED**
   Todas las informaciones importantes se visualizan en la pantalla LCD

8. **Botones bank (banco de memoria)**
   Apriete ▲ o ▼ para seleccionar un banco de memoria. El número del banco de memoria (01 – 30) se componen del tercer y cuarto dígito de la pantalla LED.

9. **Chase (1 – 6)**
   Apriete uno de estos botones para almacenar o reproducir un chase. El primer dígito en la pantalla es el número del chase (1 – 6).

10. **Programa**
Activando el aparato, siempre se encuentra en el modo MANUAL RUN. Mantenga apretado el botón PROGRAM durante 2 segundos hasta que el LED parpadee. Ahora, es posible programar la SCENE y el CHASE. Mantenga apretado PROGRAM durante 2 segundos para activar el modo BLACKOUT. El LED PROGRAM se apaga y la indicación BLACKOUT se ilumina. Apriete el botón BLACKOUT para volver al modo MANUAL RUN. El LED BLACKOUT se apaga.

11. **MIDI / ADD**
MIDI : Mantenga apretado el botón MIDI durante 2 segundos en el modo RUN. El tercer y el cuarto dígito de la pantalla empiezan a parpadear. Seleccione un canal MIDI con▲ o ▼. Apriete cualquier otro botón para terminar la instauración del canal MIDI.
ADD : En el modo de programación puede usar este botón para añadir líneas a un programa.

12. **AUTO / DEL**
AUTO : Apriete el botón mientras que el aparato se encuentra en el modo RUN. El LED AUTO TRIGGER se ilumina para indicar que el modo AUTO RUN ha sido activado. Apriete el botón AUTO varias veces para desactivar el modo auto run.
DEL : Apriete este botón en el modo de programación para borrar una escena o un chase.

13. **MUSIC / BANK COPY**
MUSIC : Apriete este botón mientras que el modo RUN está activado. El modo MUSIC se activa y el LED MUSIC TRIGGER se ilumina. Vuelva a apretar este botón para desactivar el modo MUSIC.
BANK COPY : Apriete este botón para copiar un banco si el aparato se encuentra en el modo de programación.

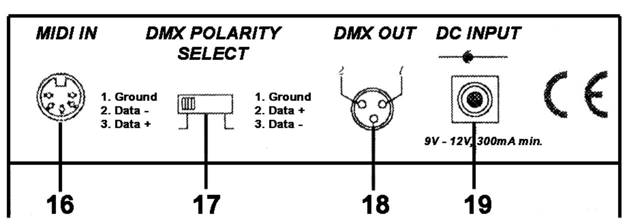
14. **TAP SYNC / DISPLAY**
TAP SYNC : En el modo AUTO RUN, la velocidad de avance depende del tiempo que ha pasado entre las dos últimas veces que ha apretado el botón TAP SYNC/DISPLAY.
DISPLAY : Apriete este botón para seleccionar entre la visualización de 00-255 y 0%-100% para los faders.

15. **BLACKOUT**
Apriete este botón para reducir la salida de todos los canales (a 0%). Esto no influye en las otras funciones del aparato. Vuelva a apretar este botón para desactivar el modo blackout.

Fig. 2

b) Panel posterior

16. **MIDI IN**
17. **DMX POLARITY SELECT**
18. **DMX OUT (XLR de 3 polos)**
19. **Entrada CC (9-12V, 300mA)**



c) Conexiones

El distribuidor no aceptará responsabilidad por daños causados por conexiones incorrectas.
Conecte el adaptador incluido al jack CC y conecte la otra parte a un enchufe.
El aparato está provisto de un micrófono incorporado para ajustar el sonido. Use la entrada MIDI si quiere pilotar el sonido por una fuente externa.

5. Instrucciones de operación

Programar escenas

Mantenga apretado el botón PROGRAM durante 2 segundos para activar el modo PROGRAM (modo de programación). El LED de programación parpadea.

a) Programar escenas

1. Apriete un botón para seleccionar el ESCÁNER deseado
2. Es posible seleccionar varios aparatos y pilotarlos al mismo tiempo.
3. Ajuste los fader en cuestión al nivel de salida deseado.
4. Apriete el botón MIDI/ADD
5. Seleccione el banco deseado con ▲ o ▼.
6. Apriete uno de los botones SCENE para almacenar esta escena en el banco deseado.

b) Modificar escenas

1. Apriete un botón SCENE para seleccionar una escena de un banco.
2. Ajuste los fader
3. Apriete el botón MIDI/ADD
4. Apriete SCENE otra vez para almacenar los nuevos ajustes

c) Copiar un escáner

1. Mantenga apretado el botón del escáner actualmente seleccionado
2. Apriete el botón del escáner hacia el cual quiere copiar los ajustes del primer escáner.
3. Suelte ambos botones.

d) Copiar una escena

1. Apriete el botón SCENE de la escena que quiere copiar
2. Apriete el botón MIDI/ADD.
3. Seleccione un banco con ▲ o ▼ y apriete el botón de la escena hacia la cual quiere copiar los ajustes de la primera escena.

e) Borrar una escena

1. Seleccione la escena en cuestión apretando el botón correspondiente.
2. Mantenga apretado el botón AUTO/DEL mientras que apriete el botón de la escena que quiere borrar.

f) Borrar todas las escenas

1. Apriete PROGRAM y ▼ durante la desactivación del aparato.
2. Vuelva a activar el aparato.

g) Copiar un banco

1. Seleccione el banco en cuestión.
2. Apriete el botón MIDI/ADD.
3. Seleccione el banco que quiere copiar con el botón ▲ o ▼.
4. Apriete el botón MUSIC/BANKCOPY.

h) Borrar un banco

1. Seleccione el banco que quiere borrar.
2. Apriete AUTO/DEL y MUSIC/BANKCOPY simultáneamente.

Programar un chase

Mantenga apretado PROGRAM durante 2 segundos para activar el modo de programación. El LED de programación parpadea. Un chase contiene máx. 240 escenas y las escenas se reproducen en el orden de programación. Esto quiere decir que las primeras escenas programadas están las primeras que se reproducirán.

a) Programar un chase

1. Seleccione un chase con escenas programadas mediante el botón CHASE correspondiente.
2. Seleccione una escena de un banco con ▲ o ▼ y apriete el botón SCENE correspondiente.
3. Apriete el botón MIDI/ADD.

b) Copiar todas las escenas de un banco hacia un chase

1. Seleccione el banco con ▲ o ▼.
2. Apriete el botón MUSIC/BANKCOPY.
3. Apriete el botón MIDI/ADD.

c) Añadir un “step” (un paso) a un chase

Ejemplo : Añadir una nueva escena como paso 10 en un chase que consta de 15 pasos

1. Apriete TAPSYNC/DISPLAY para visualizar el CHASE y el STEP en la pantalla LCD.
2. Seleccione STEP 9 con ▲ o ▼.
3. Apriete MIDI/ADD para conmutar al paso 10.
4. Seleccione una escena de un banco usando ▲ o ▼ y apriete el botón SCENE correcto.
5. Apriete MIDI/REC para introducir la nueva escena en el paso recién creado. El previo paso 10 se vuelve el nuevo paso 11, etc.

d) Borrar un paso de un chase

Ejemplo : borrar el paso 10.

1. Apriete TAPSYNC/DISPLAY para visualizar el CHASE y el STEP en la pantalla LCD.
2. Seleccione el paso 10 con ▲ o ▼.
3. Apriete AUTO/DEL : el paso 11 se vuelve el paso10, 12 se hace 11, etc.

e) Borrar un chase

1. Seleccione el chase en cuestión con el botón CHASE.
2. Mantenga apretado este botón CHASE y apriete AUTO/DEL

f) Borrar todos los chase

1. Apriete ▼ y AUTO/DEL simultáneamente desactivando el aparato.
2. Vuelva a activar el aparato.

Reproducir escenas

El modo RUN siempre se instaura durante la activación del aparato. Apriete el botón PROGRAM durante 2 segundos para activar el modo de programación. Luego, el aparato conmutará automáticamente al modo BLACKOUT. Apriete el botón BLACKOUT para activar el modo RUN. Sólo se pueden reproducir las escenas programadas en un banco.

a) reproducir una escena manualmente (Manual Run)

1. Verifique si AUTO TRIGGER y MUSIC TRIGGER se encuentran en la posición OFF.
2. Seleccione un banco con ▲ o ▼ o mediante una señal MIDI.
3. Apriete el botón SCENE en cuestión.

b) Reproducir una escena automáticamente (Auto Run)

1. Apriete AUTO/DEL. El LED AUTO TRIGGER parpadea.
2. Apriete TAPSYNC/DISPLAY. Apriételo una segunda vez después de un intervalo que Ud. ha elegido. Este intervalo fija la velocidad de la función AUTO RUN (máx. 10 min.). El aparato sólo cuenta con las dos últimas veces que ha apretado el botón TAPSYNC/DISPLAY.
3. Seleccione un banco con ▲ o ▼ o con una señal MIDI.
4. Vuelva a apretar AUTO/DEL para salir del modo AUTO RUN.

c) Modo Music Run

1. Apriete MUSIC/BANKCOPY. El LED MUSIC TRIGGER se ilumina.
2. Seleccione un banco con ▲ o ▼ o con una señal MIDI.
3. Vuelva a apretar MUSIC/BANKCOPY para salir del modo MUSIC RUN.

d) Modo Midi Run

Las escenas de un banco se seleccionan mediante la entrada MIDI cuando el aparato se encuentra en el modo MANUAL RUN, AUTO RUN o MUSIC RUN.

e) Modo Chase Run

Para usar un chase run, primero, debe crear programas. Puede activar un chase run vía los modos MANUAL RUN, AUTO RUN, MUSIC RUN y MIDI RUN.
Seleccione el chase deseado con el botón CHASE. El chase seleccionado se visualiza en la pantalla LCD.

f) Ajustar el Fade Time

Ajuste la duración de variación con el conmutador deslizante FADE TIME.

Ajustes del canal MIDI

Seleccione el banco correcto con la señal NOTE ON del aparato MIDI p.ej. un teclado.

BANCO	NÚMERO NOTE ON	FUNCIÓN
BANCO 1	00	Activa/desactiva SCENE 1
	01	Activa/desactiva SCENE 2
	02	Activa/desactiva SCENE 3
	03	Activa/desactiva SCENE 4
	04	Activa/desactiva SCENE 5
	05	Activa/desactiva SCENE 6
	06	Activa/desactiva SCENE 7
	07	Activa/desactiva SCENE 8
BANCO 2	08	Activa/desactiva SCENE 1
	09	Activa/desactiva SCENE 2
	10	Activa/desactiva SCENE 3
	“	“
BANCO 15	112	Activa/desactiva SCENE 1
	113	Activa/desactiva SCENE 2
	114	Activa/desactiva SCENE 3
	115	Activa/desactiva SCENE 4
	116	Activa/desactiva SCENE 5
	117	Activa/desactiva SCENE 6
	118	Activa/desactiva SCENE 7
	119	Activa/desactiva SCENE 8
CHASE	120	Activa/desactiva SCENE 1
	121	Activa/desactiva SCENE 2
	122	Activa/desactiva SCENE 3
	123	Activa/desactiva SCENE 4
	124	Activa/desactiva SCENE 5
	125	Activa/desactiva SCENE 6
	126	BLACKOUT

6. Limpieza y mantenimiento

1. Apriete bien las tuercas y los tornillos y verifique que no corren.
2. No modifique la caja, los soportes y las conexiones p.ej. no taladre agujeros adicionales en un soporte o no modifique las conexiones, etc.
3. No dañe los cables de alimentación. Contacte con un técnico especializado para instalar el aparato.
4. Desconecte el aparato de toda fuente antes de limpiarlo.
5. Limpie el aparato regularmente con un paño húmedo. Evite el uso de alcohol y de disolventes.
6. El mantenimiento debe llevarse a cabo por personal especializado. Contacte con su distribuidor si necesita piezas de recambio.

7. Especificaciones

Alimentación	adaptador CC/CA 9Vcc/300mA (incluido)
Número de canales DMX	192
Longitud máx. del cable	100m
Dimensiones	482 x 132 x 73mm
Peso	2.5kg

Se pueden modificar las especificaciones y el contenido de este manual sin previo aviso.

VDPDMXC145 – 192-KANAL DMX-CONTROLLER

1. Einführung & Eigenschaften

Wir bedanken uns für den Kauf des **VDPDMXC145** ! Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.
Dies ist ein 192-Kanal DMX-Controller, mit dem Sie 12 Geräte mit je 16 Kanälen ansteuern können. Das Gerät verfügt über 30 Speicherbanken mit jedem 8 Szenen, 6 Chase für die Programmierung der Szenen und einem 4-stelligen LED-Display.
Überprüfen Sie zuerst, ob Transportschäden vorliegen. In diesem Fall, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2. Sicherheitshinweise



Seien Sie vorsichtig bei der Installation : Fassen Sie keine Kabel an, die unter Strom stehen um einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag zu vermeiden.



Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe.



Trennen Sie das Gerät vor Öffnen vom Netz.

- Installation und Wartung sind einer autorisierten Fachkraft vorbehalten.
- Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.
- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Lassen Sie das Gerät solange ausgeschaltet, bis es die Zimmertemperatur erreicht hat.
- Vergewissern Sie sich, dass die anzuschließende Netzspannung nicht höher ist als die Netzspannung beschrieben im Punkt 7 “Technische Daten“.
- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Bei Beschädigungen soll eine Fachkraft das Kabel ersetzen.
- Trennen Sie das Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz. Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie nie an der Netzleitung.
- Beachten Sie, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen. Halten Sie Kinder und Unbefugte vom Gerät fern.

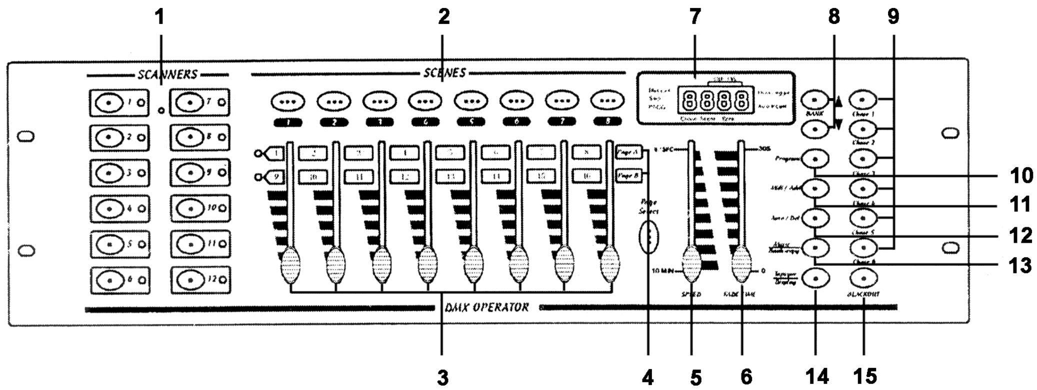
3. Allgemeine Richtlinien

- Dieses Gerät ist ein Dimmerpack für den professionellen Einsatz auf Bühnen, in Discotheken, Theater, usw. Der **VDPDMX145** ist nur für den Anschluss an einen AC-Strom von max. 230Vac/50Hz zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.
- Vermeiden Sie Erschütterungen. Vermeiden Sie rohe Gewalt während der Installation und Bedienung des Gerätes.
- Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät keinem Staub, keiner Feuchtigkeit und extremen Temperaturen ausgesetzt wird.
- Das Gerät darf weder transportiert noch verwendet werden bei Temperaturen von < 5 und > dann 35°C.
- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Meist ist die Beschädigung des Gerätes das Ergebnis von unfachmännischer Bedienung.
- Verwenden Sie die Originalverpackung, wenn das Gerät transportiert werden soll.
- Eigenmächtige Veränderungen sind aus Sicherheitsgründen verboten.
- Verwenden Sie das Gerät nur für Anwendungen beschrieben in dieser Bedienungsanleitung sonst kann dies zu Schäden am Produkt führen und erlischt der Garantieanspruch. Jede andere Verwendung ist mit Gefahren wie Kurzschluss, Brandwunden, elektrischem Schlag, Lampenexplosion, usw. verbunden.

4. Beschreibung

a) Frontplatte

Abb. 1



1. Scanner-Tasten

SCANNER	KANAL
1	1-16
2	17-32
3	33-48
4	49-64
5	65-80
6	81-96
7	97-112
8	113-128
9	129-144
10	145-160
11	161-176
12	177-192

Drücken Sie die Taste um den ausgewählten Scanner zu aktivieren (LED leuchtet). Die gewünschten Kanäle sind gebrauchsfertig und können geregelt werden.

2. Szene-Tasten (1 – 8)
Drücken Sie eine dieser Tasten um eine Szene zu speichern oder aufzurufen. Die zweite Zahl des LCD- Displays zeigt die Szenennummer (1 – 8) an.

3. Fader (1 – 8)
Hiermit stellen Sie die DMX-Werte der jeweiligen Kanäle zwischen 0 und 255 ein. Der eingestellte Wert erscheint im LCD-Display.

4. Page Select
Drücken Sie diese Taste um zwischen der Pagina A (Kanäle 1-8) und der Pagina B (Kanäle 9-16) des Gerätes umzuschalten.

5. **Schiebeschalter Speed**
   Mit diesem Schiebeschalter regeln Sie die Chase-Geschwindigkeit (0.1 Sek. – 10 Min.)

6. **Schiebeschalter Fade Time**
   Mit diesem Schiebeschalter regeln Sie die Fade-Zeit (0 – 30 Sek.).

7. **LED-Display**
   Zeigt die aktuelle Einstellung an.

8. **Bank-Tasten**
   Drücken Sie ▲ oder ▼ um eine Bank auszuwählen. An der dritten und vierten Ziffer im LED-Display wird die Banknummer (01 – 30) angezeigt.

9. **Chaser-Tasten (1 – 6)**
   Drücken Sie eine dieser Tasten um einen Chaser zu speichern oder abzuspielen. Die erste Ziffer im LED-Display zeigt die Chasenummer (1 – 6) an.

10. **Program**
    Das Gerät befindet sich beim Einschalten immer im MANUAL RUN-Modus. Halten Sie die PROGRAM-Taste zwei Sekunden gedrückt bis die LED blinkt. Nun können Sie die SZENE und den CHASER programmieren. Halten Sie PROGRAM wieder 2 Sekunden gedrückt um den BLACKOUT-Modus zu aktivieren. Die PROGRAM-LED erlischt und die BLACKOUT-Anzeige fängt an zu leuchten. Drücken Sie die BLACKOUT-Taste um zum MANUAL RUN-Modus zurückzukehren. Die Blackout-LED erlischt.

11. **MIDI / ADD**
    MIDI : Halten Sie die MIDI-Taste im RUN-Modus zwei Sekunden gedrückt. Die dritte und vierte Ziffer im LED-Display fängt an zu blinken. Wählen Sie einen MIDI-Kanal mit ▲ oder ▼. Drücken Sie irgendeine Taste um die Einstellung des MIDI-Kanals zu beenden.
    ADD : Im Programmiermodus können Sie diese Taste verwenden um Linien zu einem Programm hinzuzufügen.

12. **AUTO / DEL**
    AUTO : Drücken Sie diese Taste während das Gerät sich im RUN-Modus befindet. De AUTO TRIGGER-LED leuchtet um anzuzeigen, dass AUTO RUN aktiviert ist. Drücken Sie die AUTO-Taste nochmals um den AUTO RUN-Modus auszuschalten.
    DEL : Drücken Sie diese Taste im Programmiermodus um Szenen oder Chaser zu löschen.

13. **MUSIC / BANK COPY (kopieren)**
    MUSIC : Drücken Sie diese Taste während das Gerät sich im RUN-Modus befindet. Der MUSIC-Modus ist jetzt aktiviert und die MUSIC TRIGGER-LED leuchtet. Drücken Sie diese Taste nochmals um den MUSIC-Modus auszuschalten.
    BANK COPY : Drücken Sie diese Taste um eine Bank zu kopieren wenn das Gerät sich im Programmiermodus befindet.

14. TAP SYNC / DISPLAY

TAP SYNC : Im AUTO RUN-Modus hängt die Aufrufgeschwindigkeit von der Intervall-Länge zwischen den zwei letzten Malen, dass Sie die TAP SYNC/DISPLAY-Taste gedrückt haben, ab.

DISPLAY : Drücken Sie diese Taste um zwischen 00-255 und 0%-100% Fader-Display zu schalten.

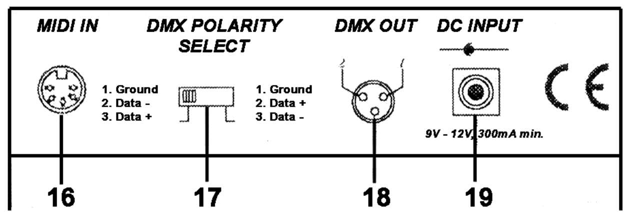
15. BLACKOUT

Drücken Sie diese Taste um alle Kanal-Ausgänge auf 0% zu schalten. Dies beeinflusst die anderen Funktionen des Gerätes NICHT. Drücken Sie diese Taste nochmals um den Blackout-Modus auszuschalten.

Abb. 2

b) Rückseite

16. MIDI IN
17. DMX POLARITY SELECT
18. DMX OUT (3-polige XLR)
19. DC Eingang (9-12V, 300mA)



c) Anschlüsse

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, verursacht durch falsche Anschlüsse. Verbinden Sie den mitgelieferten Adapter mit dem DC-Klinkenstecker und stecken Sie das andere Ende in einer Steckdose.
Das Gerät hat ein eingebautes Mikrofon für die Schallregelung. Verwenden Sie den MIDI-Eingang wenn Sie den Ton durch eine externe Quelle ansteuern lassen.

5. Bedienungsanleitung

Programmierung aktivieren

Halten Sie die PROGRAM-Taste während 2 Sekunden gedrückt um den PROGRAM-Modus zu aktivieren. Die PROGRAM-LED blinkt.

a) Szenen erstellen

1. Drücken Sie die gewünschte Taste um einen SCANNER auszuwählen
2. Es können mehrere Scanner gleichzeitig zur Bearbeitung angewählt werden.
3. Stellen Sie mit dem Fader die gewünschte Szene ein.
4. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste.
5. Wählen Sie die gewünschte Bank mit ▲ oder ▼.
6. Drücken Sie die SZENEN-Taste um diese Szene in der ausgewählten Bank zu speichern.

b) Szenen editieren

1. Drücken Sie die SZENEN-Taste um die gewünschte Bank aufzurufen in der die zu editierende Szene liegt.
2. Nehmen Sie mit den Fadern die gewünschten Einstellungen vor.
3. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste

4. Drücken Sie erneut die ausgewählte SZENEN-Taste um die Änderungen abzuspeichern.

c) Scanner kopieren

1. Halten Sie die Taste, welche Sie kopieren möchten gedrückt.
2. Drücken Sie die Scanner-Taste, auf die kopiert werden soll.
3. Lassen Sie beide Tasten los.

d) Szenen kopieren

1. Drücken Sie die SZENEN-Taste der Szene, welche Sie kopieren möchten
2. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Bank und drücken Sie die SZENEN-Taste, auf die kopiert werden soll.

e) Szenen löschen

1. Drücken Sie die gewünschte SZENEN-Taste, welche Sie löschen möchten.
2. Halten Sie die AUTO/DEL-Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die SZENEN-Taste in welcher die zu löschende Szene abgespeichert ist.

f) Alle Szenen löschen

1. Drücken Sie PROGRAM und ▼ während Sie das Gerät ausschalten.
2. Schalten Sie das Gerät wieder ein.

g) Eine Bank kopieren

1. Wählen Sie die gewünschte Bank.
2. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste.
3. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Bank, die Sie kopieren möchten.
4. Drücken Sie die MUSIC/BANKCOPY-Taste.

h) Bank löschen

1. Wählen Sie die Bank, die sie löschen möchten.
2. Drücken Sie AUTO/DEL und MUSIC/BANKCOPY gleichzeitig.

Chaser programmieren

Halten Sie die PROGRAM-Taste 2 Sekunden gedrückt um den Programmiermodus zu aktivieren. Die Programmier-LED blinkt. Es stehen max. 240 Szenen zur Verfügung. Diese Szenen werden in der Reihenfolge, in der Sie programmiert wurden, aufgerufen. Die ersten Szenen, die aufgerufen werden, sind also die Szenen die erst programmiert wurden.

a) Chaser programmieren

1. Wählen Sie über die entsprechende CHASER-Taste einen Chaser mit programmierten Szenen.
2. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ eine der zuvor auf einer der Bänke abgelegten Szenen aus und drücken Sie diese SZENEN-Taste.
3. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste.

b) Eine Bank von Szenen in einen Chaser kopieren

1. Wählen Sie die Bank mit ▲ oder ▼.
2. Drücken Sie die MUSIC/BANKCOP-Taste.
3. Drücken Sie die MIDI/AD-Taste.

c) Einen Schritt (Step) hinzufügen

Beispiel : Einem bestehenden Chaser mit 15 Steps eine neue Szene als “Step 10” hinzufügen.

1. Drücken Sie die TAPSYNC/DISPLAY-Taste bis CHASER und STEP im LCD-Display erscheinen.
2. Wählen Sie STEP 9 mit ▲ oder ▼.
3. Drücken Sie die MIDI/ADD-Taste um auf Step 10 umzuschalten.
4. Verwenden Sie ▲ oder ▼ und drücken Sie die richtige SZENEN-Taste um eine der zuvor auf einer der Bänke abgelegten Szenen auszuwählen.
5. Drücken Sie die MIDI/REC-Taste um die neue Szene dem soeben kreierten Step hinzuzufügen. Es wird nun einen Step höher als zuvor angezeigt : Step 10 wird Step 11, usw.

d) Einen Step im Chaser löschen

Beispiel : Step 10 löschen.

1. Drücken Sie die TAPSYNC/DISPLAY-Taste bis CHASER und STEP im LCD-Display erscheinen.
2. Wählen Sie Step 10 mit ▲ oder ▼.
3. Drücken Sie AUTO/DEL : Step 11 wird Step 10, Step 12 wird Step 11, usw.

e) Einen Chaser löschen

1. Wählen Sie den gewünschten Chaser mit der CHASER-Taste aus.
2. Halten Sie die CHASER-Taste gedrückt und drücken Sie AUTO/DEL

f) Alle Chaser löschen

1. Drücken Sie ▼ und AUTO/DEL im ausgeschalteten Zustand gleichzeitig.
2. Schalten Sie das Gerät wieder ein.

Szenen aufrufen

Das Gerät befindet sich nach dem Einschalten immer im RUN-Modus. Halten Sie die PROGRAM-Taste 2 Sekunden gedrückt um den PROGRAM-Modus zu aktivieren. Das Gerät schaltet danach automatisch auf den BLACKOUT-Modus um. Drücken Sie die BLACKOUT-Taste um den RUN-Modus zu aktivieren. Sie können nur die in einer Bank gespeicherten Szenen aufrufen.

a) Manuell Szenen aufrufen

1. Vergewissern Sie sich, dass AUTO TRIGGER und MUSIC TRIGGER aus sind.
2. Wählen Sie eine Bank mit ▲ oder ▼ oder über ein MIDI-Signal.
3. Drücken Sie die gewünschte SZENEN-Taste.

b) Automatisch Szenen aufrufen

1. Drücken Sie AUTO/DEL. Die AUTO TRIGGER-LED leuchtet.
2. Drücken Sie TAPSYNC/DISPLAY. Drücken Sie diese Taste nach einem Intervall je nach Wahl nochmals. Der Takt von einem zweimaligen Drücken bestimmt die Geschwindigkeit der AUTO RUN-Funktion (max. 10 Min.). Drücken Sie die Taste mehr als 2 Mal, so berücksichtigt das Gerät nur die letzten zwei Male, das Sie gedrückt haben.
3. Wählen Sie eine Bank mit ▲ oder ▼ oder über ein MIDI-Signal.
4. Drücken Sie AUTO/DEL erneut um den AUTO RUN-Mode zu verlassen.

c) Music Run Mode

1. Drücken Sie MUSIC/BANKCOPY. Die MUSIC TRIGGER-LED leuchtet.
2. Wählen Sie eine Bank mit ▲ oder ▼ oder über ein MIDI-Signal.
3. Drücken Sie MUSIC/BANKCOPY erneut um den MUSIC RUN-Modus zu verlassen.

d) Midi Run Mode

De Szenen einer Bank werden über den MIDI-Eingang ausgewählt, wenn das Gerät sich im MANUAL RUN, AUTO RUN oder MUSIC RUN-Modus befindet.

e) Chaser Run Mode

Sie müssen Szenen programmiert haben um Chaser aufrufen zu können. Sie können einen Chaser Run über MANUAL RUN, AUTO RUN, MUSIC RUN und MIDI RUN aktivieren. Wählen Sie den gewünschten Chaser mit der CHASER-Taste. Der ausgewählte Chaser erscheint im LCD-Display.

f) Fade Time Regelung

Regeln Sie die Fadezeit mit dem Schiebeschalter FADE TIME.

Einstellungen des MIDI-Kanals

Wählen Sie die richtige Bank über das NOTE ON-Signal des MIDI-Gerätes z.B. Keyboard.

BANK	NUMMER “NOTE ON”	FUNKTION
BANK 1	00	SZENE 1 ein-/ausschalten
	01	SZENE 2 ein-/ausschalten
	02	SZENE 3 ein-/ausschalten
	03	SZENE 4 ein-/ausschalten
	04	SZENE 5 ein-/ausschalten
	05	SZENE 6 ein-/ausschalten
	06	SZENE 7 ein-/ausschalten
	07	SZENE 8 ein-/ausschalten
BANK 2	08	SZENE 1 ein-/ausschalten
	09	SZENE 2 ein-/ausschalten
	10	SZENE 3 ein-/ausschalten
	“	“
	112	SZENE 1 ein-/ausschalten

BANK 15	113	SZENE 2 ein-/ausschalten
	114	SZENE 3 ein-/ausschalten
	115	SZENE 4 ein-/ausschalten
	116	SZENE 5 ein-/ausschalten
	117	SZENE 6 ein-/ausschalten
	118	SZENE 7 ein-/ausschalten
	119	SZENE 8 ein-/ausschalten
CHASE	120	SZENE 1 ein-/ausschalten
	121	SZENE 2 ein-/ausschalten
	122	SZENE 3 ein-/ausschalten
	123	SZENE 4 ein-/ausschalten
	124	SZENE 5 ein-/ausschalten
	125	SZENE 6 ein-/ausschalten
	126	BLACKOUT

6. Reinigung und Wartung

1. Alle verwendeten Schrauben müssen fest angespannt werden und dürfen keine Rostspuren zeigen.
2. Das Gehäuse, die Linsen, die Montagebügel und der Montageort (z.B. Decke oder Gebinde) dürfen nicht angepasst werden, z.B. bohren Sie keine zusätzlichen Löcher in Montagebügel, verändern Sie die Anschlüsse nicht, usw.
3. Sorgen Sie dafür, dass die Netzkabel nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät von einer Fachkraft installieren.
4. Trennen Sie das Gerät vom Netz ehe Sie mit den Servicearbeiten anfangen.
5. Verwenden Sie zur Reinigung ein feuchtes Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel.
6. Die Wartung darf nur von einer Fachkraft durchgeführt werden. Bestellen Sie eventuelle Ersatzunterteile bei Ihrem Fachhändler.

7. Technische Daten

Spannungsversorgung	AC/DC-Adapter 9-12Vdc/300mA (mitgeliefert)
DMX-Kanäle	192
Max. Kabellänge	100m
Abmessungen	482 x 132 x 73mm
Gewicht	2.5kg

Änderungen in Technik und Ausstattung vorbehalten.